

Tu opinión nos importa

Envía tus comentarios y opiniones, sin sobrepasar las 20 líneas de texto, a la dirección redaccion@peonderey.com o bien a nuestra dirección de correo postal, Francisco Giner 42 bajos. 08012 Barcelona. PdR se reserva el derecho de resumir los mensajes recibidos por motivos de espacio

Amigos de Peón de Rey, os envío un retrato de mi ajedrecista favorito, a ver si sabéis de quién se trata.



Como he comprobado en el anterior número de la revista que os gustan las partidas de sacrificio, aquí os envío esta miniatura que jugué hace algunos años en mi pequeño club de Arenys de Munt, cuando luchábamos por mantenernos en segunda regional, contra un jugador veterano del Calella. Va sobre debilidades dinámicas.

Mejorando a Alekhine.

Blancas: **J. Sánchez** (1845)
 Negras: **Llobet** (1895)
 21/03/2004

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♗f6 4.♗f3 ♗bd7 5.♙g5 ♙e7 6.e3 0-0 7.♖c2 dxc4 8.♙xc4 ♗b6 9.♙e2 ♗fd5 10.h4!?

Este movimiento de ataque es puramente especulativo, pues las negras deben tener por lo menos un medio para neutralizarlo. Alekhine lo recomendaba en sus manuscritos, sin embargo él nunca lo llegó a jugar, al menos en encuentros de responsabilidad. Por supuesto es suficiente-

mente bueno 10.♙xc7 ♖xc7 11.0-0 pero si solo fuese este el caso quizás no estuviesen tan equivocados aquellos que dicen que 1.d4 es aburrida (¿Kasparov es aburrido?)

10...f6?

Este no es el medio, claro. Pero si sirve de consuelo, otros Grandes Maestros lo han jugado en posiciones similares, inclusive "la máquina tonta" lo recomienda. ♖10...♙d7; ♖10...♗xc3; 10...c5!? también es mejor, aunque conlleva el sacrificio de un peón: 11.♙xc7 ♗xc7 12.dxc5 ♗d7 13.b4 a5! Las negras consiguen poner la Torre de Dama en juego, cosa que no ocurrirá en la partida... ¡Ni en ninguna de sus variantes después de aceptar el Alfil!

11.0-0!



Si las blancas se echan ahora atrás corren el riesgo de perder la iniciativa, por ejemplo: 11.♙f4 ♗xf4 12.exf4 ♗d5 13.g3 c5! y ahora la estructura del Negro es más estática que la del Blanco, que está algo obs-truida.

11...fxg5

Me ha costado mucho demostrar analíticamente que la aceptación del Alfil es del todo desusable, pero



después de todo basta con ver que se trata de un sacrificio enteramente pasivo. Es mejor, por eliminar una posible fuerza de repuesto en el ataque, pero no una refutación 11...♗xc3 porque las blancas retoman hacia el centro con lo que no queda demostrada la eficiencia del contragolpe central: 12.bxc3 (después de este cambio la posible jugada ...c5 que en el futuro podría ser desagradable para el blanco a causa de encontrarse el rey y la Dama en una misma columna, ya no será de temer, al no ser posible abrir la columna) 12...fxg5 (Todavía era posible declinar el ofrecimiento 12...♙d7 aunque el Alfil ahora se podría retirar tranquilamente habiendo dejado "mal sabor de boca". Por ejemplo 13.♙f4 ♙a4 14.♖d3 ♙a3+ 15.♗b1 ♙xd1 16.♙xd1 ♗d5 17.♙c2 f5 18.♙c5 con un ataque mucho más lento que en la partida, aunque todavía hay ponzoña) 13.hxg5 g6 14.♗c5 (Ahora es mejor centralizar, pues había la amenaza ...♖xf3 que podía llevar a tablas. 14.♖h6 ♖xf3 15.♙xf3 ♙xg5 16.♖h2 ♙d7 17.♖dh1 ♖c7 y ahora lo más sensato es simplificar, en vista del conseguido desarrollo del flanco de dama 18.♖xh7 ♖xh7 19.♖xh7 ♗xh7=) 14...♙a3+ (no hay nada mejor que dar este insípido jaque, ya que las blancas ahora tienen la amenaza ♖xh7!) 15.♗b1 ♖xg5 (Toma necesaria para defender g6) 16.f4 ♖c7 (16...♖xg2? 17.♖dg1 ♖d5 18.♖xg6+!) 17.♖h6 con las amenazas ♗xg6 y ♖dh1 a la vez.



12.hxg5 g6

Obligada. No hacia falta predecir todas las consecuencias de 12...♙xg5 para darse cuenta de que el ataque es ganador, gracias al control de e5 por el caballo: 13.♖xh7+ ♔f7 14.♘e5+ ♔e8 15.♗g6+ ♔e7 16.♗xg7+ ♔e8 17.♙h5+ y mate a la siguiente.

Por suerte para mí no hubo tiempo para el contrasacrificio 12...♖xf3? que ahora no es bueno a causa de 13.♖xh7+ ♔f7 (13...♔f8? 14.♖h8+ ♔f7 15.g6+! y mate en pocas) 14.♖h5+ (Ahora es posible capturar la torre con la dama dando jaque, con lo que el negro no puede rehacer la defensa) 14...g6 15.♖xf3+ ♔g8 16.♖h3 etc.

13.♖h6!



Este es el mejor modo de atacar. Ahora las negras han de contar también con ♖xg6+.

13...♔g7

El otro medio de presentar una resistencia tampoco resulta suficiente 13...♖f7 14.♘e5 ♖g7 15.♖dh1! con la amenaza ♖xh7 seguido de ♗xg6+.

14.♘e5!

El momento justo de ocupar la fuerte casilla e5. Se vuelve a amenazar ♖xg6+. Es peor 14.♖dh1 ♖h8

14...♖f5

Única defensa

15.♖dh1

Ahora que la torre de rey está comprometida, este doblaje gana en fuerza, obligando a comprometer también la dama.

15...♗g8 16.♘e4!



Este caballo, que tan pacientemente ha estado esperando el momento de unirse a la lucha, ahora entra con fuerza decisiva. Alekhine también tenía predilección por esta jugada en sus ataques de Peón Dama. Como bien nos descubrió su contemporáneo Nimzowitsch, esta idea hipermoderna de prescindir de la ocupación del centro con los peones y en su lugar hacerlo con una pieza menor es enteramente satisfactoria. También es bueno, aunque no tan contundente 16.♖xh7+ ♗xh7 17.♖xh7+ ♔xh7 18.♘d5 ♘d5 19.e4 ♖xe5 20.dxe5 ♙xg5+ 21.♔b1 ♘f4 22.♖xc7+ ♔h6 23.♙f1.

Sin embargo, sería demasiado inocente 16.e4? a causa de 16...♙xg5+.

16...♙xg5 17.♘xg5 ♖xg5 18.e4 c6?

Ahora los cambios ya dan la victoria al blanco. Después de la mejor defensa 18...♘f6 no se debe jugar 19.♖x7+? pues el negro conseguiría completar su desarrollo con 19...♙d7

y ...♖c8 poniendo fin a las dificultades. Sin embargo es decisiva 19.♖d2! ♘xe4 20.♖f4!



19.exd5 exd5 20.♖c5 ♔f6 21.♖xh7 ♖xe5 22.dxe5+ ♔xe5 23.♖e7+ ♔f6 24.♖d6+ ♙e6 25.♙g4 ♖e8 26.♙xe6 1-0

Resulta muy gratificante haber ganado una partida así, sobre todo después de "modularla" y comprobar que ¡también gané al ordenador!. El título de "mejorando a Alekhine" en realidad no es importante, pues la idea la tomé de él mismo.

Respecto a lo de la FIDE, se están pasando un montón. Espero que la FCE (Catalana) no sea tan execrablemente rígida.

Atentamente

Joan Sánchez
Barcelona