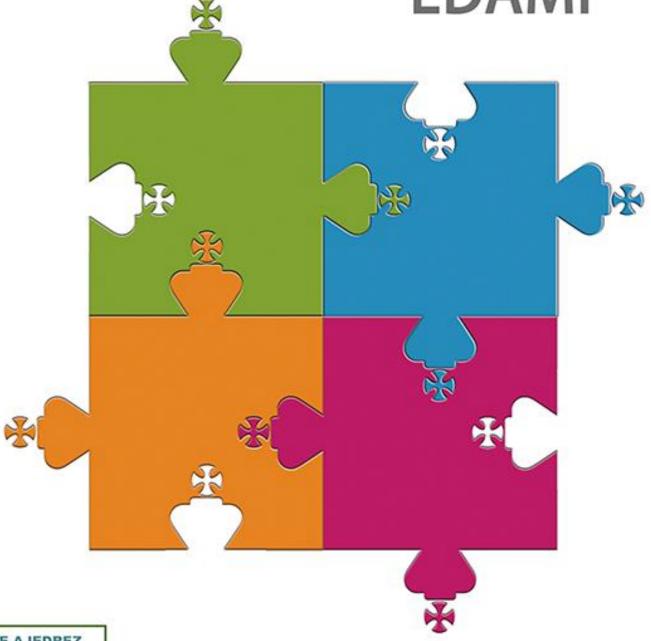
# Ajedrez esencial: Curso de Táctica EDAMI





CURSOS



### 00. INTRODUCCIÓN

## 20:54

Esta videoteca está dedicada principalmente a la fase de la partida conocida como el medio juego.



### 01. EL ATAQUE DOBLE

## 45:25

Empezaremos por el ataque doble, el más sencillo de los temas tácticos y cuya idea simple se puede resumir en lo siguiente: si atacamos dos piezas del adversario, éste no podrá, con una sola jugada, evitar ambas amenazas.



### 02. LA CLAVADA

## 50:46

En esta ocasión vamos a examinar uno de los temas tácticos más importantes: la clavada. El concepto es sencillo. Se dice que una pieza está clavada cuando se encuentra protegiendo "con su propio cuerpo" a una pieza propia de más valor. En consecuencia, no podrá moverse so pena de dejar a la pieza más valiosa bajo el ataque enemigo.



### 03. LA DESCUBIERTA

## 54:59

Vamos a estudiar otro tema táctico de gran importancia y que interviene con mucha frecuencia en las combinaciones para ganar material: el ataque a la descubierta. En su forma más simple se reduce al movimiento de una pieza que abre paso a otra propia (descubre) que a su vez crea una amenaza. Si la pieza movida realiza también una amenaza, tenemos un caso de doble ataque del que el adversario no siempre puede defenderse.



## 04. LA ATRACCIÓN

## 41:12

La atracción, consiste en obligar a una pieza adversaria a ocupar una casilla desfavorable, y se presenta en ejemplos del ataque doble, la descubierta, la clavada, entre otros. Eso ocurre por la propia naturaleza de la maniobra de atracción: Se obliga a una pieza enemiga importante (generalmente el rey o la dama) a colocarse en una casilla en la cual se hace posible otra combinación (con un tema diferente).



## 05. LA ELIMINACIÓN DE LA DEFENSA

## 37:24

La eliminación de la defensa es otro de los temas básicos de la táctica y, como su nombre indica, consiste en eliminar, por medio de un cambio o sacrificio, una pieza enemiga que impedía la realización de una maniobra o combinación favorable. Podríamos decir que la eliminación de la defensa es un paso previo a la realización de la combinación propiamente dicha.



## 06. LA OBSTRUCCIÓN

## 36:56

Vamos a examinar un tema táctico bastante importante, muy conocido en los finales y en las composiciones artísticas: la obstrucción. Básicamente, se trata de disminuir la efectividad de una pieza enemiga, cortando su línea de acción, interponiendo una pieza propia u obligando al adversario a que coloque una suya.



### 07. EL BLOQUEO

## 30:37

Un tema muy relacionado con la obstrucción, que vimos en el capítulo anterior, es el que vamos a examinar en esta ocasión: el bloqueo. Se trata de obligar a una pieza enemiga a ocupar una casilla que luego necesitará otra pieza, de modo que en realidad tenemos otro caso de obstrucción, aunque la diferencia respecto a los ejemplos examinados es que no se obstruye una línea (columna, fila o diagonal) sino una casilla.



# Equipo GM Miguel Illesca. www.edami.com 9. EL AHOGADO





# CURSO DE TÁCTICA voz off: Gabriel Beaskoa po GM Miguel Illesca. www.edami.com 12. MATE 2 ÚLTIMAS FILAS

### 08. LA CORONACIÓN

34:02

La coronación de un peón es uno de los objetivos básicos de la mayoría de los finales. La importante ventaja material que supone obtener una nueva dama justifica muchas maniobras tácticas, incluso con la cesión temporal de material. En el presente capítulo, vamos a examinar diferentes ejemplos de combinaciones destinadas a obtener la coronación de un peón propio.

### 09. EL AHOGADO

31:42

Incluso en posiciones aparentemente desesperadas pueden existir recursos ocultos de salvación. Uno de ellos, con el que generalmente no se cuenta, es el ahogado. Las combinaciones con este tema suelen ser inesperadas y de gran efecto estético.

### 10. LA RED DE MATE

36:06

Un grupo bastante numeroso de combinaciones buscan directamente el mate al rey contrario, objetivo primordial de la partida. Para mejorar en este aspecto de la táctica, es conveniente conocer algunas de las posiciones o redes de mate que se presentan con mayor frecuencia en la práctica.

## 11. EL MATE EN LA ÚLTIMA FILA

39:38

El mate en última fila es una de las redes de mate que se presentan con mayor frecuencia.

## 12. EL MATE EN LAS 2 ÚLTIMAS FILAS

39:01

El mate en dos filas o columnas consiste en un esquema similar al mate en la octava fila, donde la la red de mate la forman dos torres.



### 13. MATE CON ALFIL Y TORRE

## 01:10:08

La combinación torre y alfil proporciona diferentes esquemas de redes de mate en la última fila ya conocidos.



### 14. MATE CON TORRE Y CABALLO

## 40:05

Aunque la red de mate de torre y caballo se presenta con menos frecuencia que la de torre y alfil, su conocimiento resulta también de gran importancia.



### 15. MATE CON PIEZAS MENORES

## 58:45

La red de mate con piezas menores no se da con tanta frecuencia como las protagonizadas por alguna pieza mayor, aunque su estudio es también imprescindible.



## 16. MATE CON PEÓN

## 24:15

Para terminar con los ejemplos de redes de mate más frecuentes, nos queda examinar aquellas en las cuales los peones juegan el papel principal. Dado el pequeño valor de dichas piezas, estos esquemas son relativamente raros y generalmente intervienen también otras piezas.



## 17. LA EXTRACCIÓN DEL REY

## 39:38

El rey es una pieza que debe mantenerse a cubierto de los ataques enemigos. Su ubicación más segura es detrás de los peones de su enroque. Cuando el rey se ve obligado a salir a campo abierto, se ve expuesto a grandes peligros que a menudo terminan en mate.