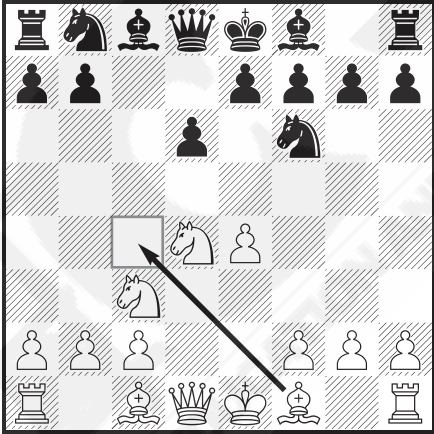


La Difesa Siciliana con 6. ♖c4



Edición:

EDAMI (Escuela de Ajedrez Miguel Illescas)

Director de la colección:

G.M. Miguel Illescas

Autor:

G.M. Amador Rodríguez

Es una publicación de Chess Education and Technology, S.L.

EDAMI . C/ Francisco Giner 42, bajos. 08012 Barcelona

Tel.: 932385352 – Fax: 934154093

info@edami.com - www.edami.com

ISBN xxxxxx

Depósito legal

Impreso en España-Printed in Spain

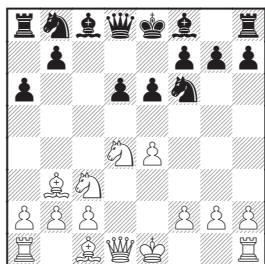
Reprográficas Malpe, S.A.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni su transmisión electrónica, mecánica, por fotocopia o cualquier otro medio sin el permiso previo y por escrito del editor

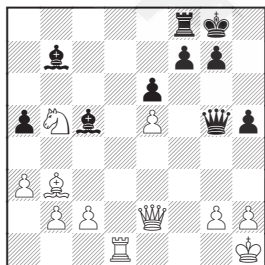
Capítulo I

Introducción

¿Sabías qué, a sus 14 años, Fischer ya jugaba con éxito el sistema con $\text{e}4$ para destruir el enroque de sus rivales?



Durante años y años, Fischer jugó con éxito este sistema anotándose excelentes victorias frente a renombrados grandes maestros. Fue durante su célebre match contra Boris Spassky en Reikjavik 1972, que lo llevó a proclamarse como campeón del mundo, cuando estuvo a punto de caer derrotado contra la fina preparación de su rival.

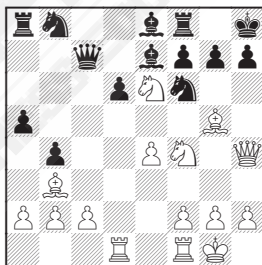


Pero su astucia le valió para obtener el empate en la jugada 45 (ver página 22).

Las partidas de Fischer eran seguidas con lupa por sus rivales contemporáneos y tras su alejamiento voluntario y su reciente fallecimiento, han seguido siendo investigadas a fondo por las generaciones emergentes. Son un legado importante para la historia del ajedrez.

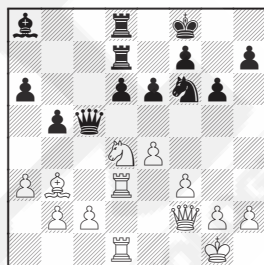
No es de extrañar por tanto, que muchos grandes maestros modernos siguieran el ejemplo de Fischer y hayan empleado el sistema con $\text{e}4$ en numerosas ocasiones de su carrera. Desde Kasparov, Anand, Topalov, Short e Ivanchuk, hasta prácticamente todos los más fuertes jugadores de Peón de Rey.

Kasparov en particular, nos dejó varias victorias memorables, como en la que fulminó a Gelfand en Linares 1993.



Tras la brillante $19.\text{d}5$ Kasparov demolió en apenas cinco jugadas la posición de su rival, obligándolo al abandono. (Ver pág. 19).

Como ironía del destino, fue precisamente con esta variante que Kasparov, esta vez con negras, sufrió ese mismo año su única derrota en el match frente a Short en Londres 1993 (página 40).



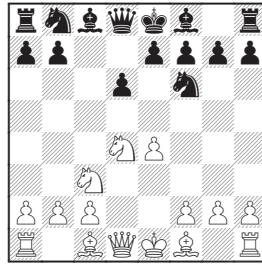
Después de que el GM inglés maniobrara hábilmente con sus piezas hasta imponerse en la jugada 38 y así poder contar con la satisfacción de un triunfo en un match que finalmente perdió por 12.5 – 7.5.

La inmensa popularidad de que goza la Defensa Siciliana se basa en primer lugar en su flexibilidad. Blancas y negras pueden elegir entre diversos órdenes de movimientos, que desembocan en unas y otras variantes, que aunque mantienen ciertos puntos en común, cuentan con características diferentes. De hecho, por extraño que parezca, las líneas de la Siciliana pueden diferir completamente unas de otras.

A nivel concreto de cada pieza, es habitual que en una variante un alfil salga por e7 mientras que en otra lo haga por g7, o un caballo por c6 o por d7. A veces la posición llama al enroque corto y un apacible juego en el centro, en otras ocasiones se impone el enroque largo y un tempestuoso ataque contra el rey rival.

Pese a todas esas diferencias, hay puntos comunes y una de las claves para aprender a jugar la Siciliana consiste en saber identificar esos conceptos que aplican de forma global entre todas sus variantes, para después poder reaccionar bien con independencia del orden teórico, en base al tipo de posición concreta que se presente sobre el tablero.

Comencemos por examinar la posición que aparece después de las jugadas **1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3**



Las blancas han realizado las jugadas naturales y son ahora las negras quienes pueden llevar la partida al terreno deseado.

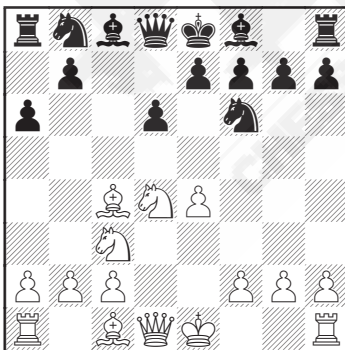
Examinemos las posibilidades.

- a) **5...a6** Najdorf
- b) **5... e6** Scheveningen
- c) **5... ♗c6** Clásica
- d) **5... g6** Dragón

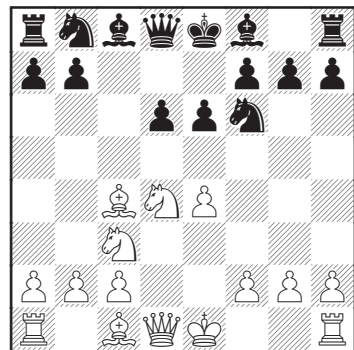
Son las cuatro variantes habituales, hiperconocidas, con características propias, que aun que tienen muchos puntos en común, llevan a líneas con detalles específicos de cada una, respaldados por densas líneas teóricas.

Es un panorama en principio poco alentador para el jugador de torneos que no dispone de varias horas diarias para llegar a alcanzar un nivel competitivo en cada variante. En el lado opuesto encontramos al legendario GM norteamericano Bobby Fischer, que sí disponía de todo el tiempo del mundo para prepararse contra ellas. No obstante, en lugar de ir entrando en los detalles de cada una y rellenando su cuaderno secreto de estudios y novedades, Fischer demostró su inteligencia aplicando una solución práctica: encontrar un arma común contra todas y así, se preparó para responder siempre con **6.♕c4!**

A lo largo de este libro nos vamos a centrar en los esquemas que aparecen como consecuencia de las Variantes Najdorf, Clásica y Scheveningen, líneas propensas a transponer entre ellas, donde el esquema de



Variante Najdorf



Variante Scheveningen

juego respecto al sistema con 6.♘c4 es bastante coincidente, pues a diferencia del Dragón, en todas ellas rara vez se juega g7-g6 en fase temprana para desarrollar el alfil por fianchetto.

No obstante, incluimos un apartado completo en el cual mostramos cómo jugar 6.♘c4 contra el Dragón, lo cual resulta sumamente importante y añade valor al presente libro.

Antes de entrar en materia, conviene citar que muchos grandes maestros modernos siguieron el ejemplo de Fischer y han empleado el sistema con 6.♘c4 en numerosas ocasiones de su carrera. Desde Kasparov, Anand, Topalov, Short e Ivanchuk hasta prácticamente todos los más fuertes jugadores de Peón de Rey.

Estudiar las líneas con 6.♘c4 le reportará notables beneficios. Si juega con blancas



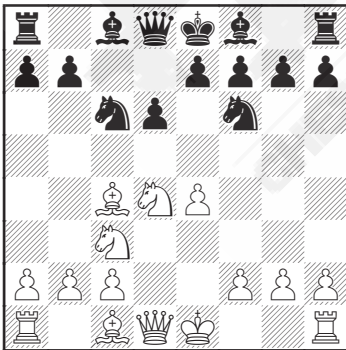
Bobby Fischer adoptó con mucho éxito la jugada 6.♘c4 en la Siciliana

contra la Siciliana tendrá en sus manos una potente arma común contra sus principales planteamientos. Si juega la Siciliana con negras sabrá identificar las posiciones más difíciles y aprenderá la mejor forma para tratar de solucionar los problemas.

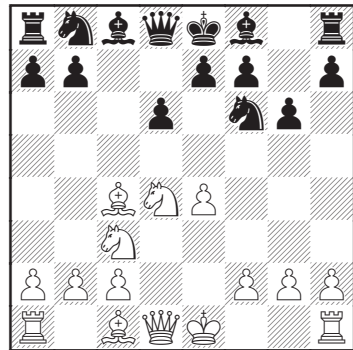
¿Qué nivel se requiere para asimilar los contenidos de este libro?

En principio, el contenido de este libro puede ser estudia-

do por ajedrecistas de cualquier nivel. Si justo acabas de aprender los rudimentos del ajedrez, entonces cabría recomendar posponer el estudio de un material como éste y en su lugar tomar otras lecciones de nivel elemental. Con esa única salvedad, el resto de jugadores podrá obtener sensibles beneficios al estudiar los conceptos y partidas que aquí se exponen y claro está, mientras mejor sea tu nivel, más fácil te será asimilar el material.



Variante Clásica



Variante Dragón

El objetivo de este libro

Es importante recordar a los lectores, que la filosofía de nuestros libros de aperturas no está basada en enseñar unas cuantas líneas teóricas, pues rápidamente podrían quedar desactualizadas.

Por el contrario, el objetivo del libro es enseñarle cómo jugar todo el sistema, haciéndole comprensibles los conceptos estratégicos y tácticos inherentes. Piense que Fischer lo jugó ya desde su niñez, allá por los años cincuenta. Hoy en día, su Ac4 sigue manteniendo la misma vitalidad que entonces, pese a la llegada masiva de ordenadores y bases de datos.

Una vez termine de estudiar este libro sabrá jugar este sistema y esos conceptos quedarán en su mente para

siempre. Aunque su rival pueda eventualmente sorprenderlo con una novedad teórica, algo imposible de evitar, sabrá como reaccionar para neutralizarla y salir adelante.

¿A quiénes interesará especialmente este material?

Sin duda, a los jugadores que adoptan la Siciliana como una de sus aperturas predilectas, tanto si la juegan con blancas como con negras. El contenido del libro puede ser utilizado también como un punto de entrada a la Siciliana, para aquellos pocos que nunca la hayan jugado.

Algunos grupos de ajedrecistas podrán sacar el máximo de beneficio de las lecciones aquí impartidas, por ejemplo, quienes necesiten disponer de un arma potente

con blancas economizando recursos, es decir, disponiendo del menor tiempo posible. Quien juega la Siciliana únicamente con negras, podrán utilizar el libro para comprender las amenazas a que se enfrentan y saber mejor cómo tener el antídoto a mano en cada ocasión.

¿Cómo está organizado este libro y cuál es el orden de estudio recomendado?

Aunque nada le impide acceder directamente a cualquiera de los capítulos, el procedimiento recomendado es el estudio ordenado de acuerdo a la estructura diseñada por su autor.

El libro comienza con un capítulo sobre conceptos básicos, en el cual se explican nociones sobre las cuatro variantes que serán tratadas, en referencia al sistema en que las blancas juegan su alfil a c4 y en particular, cómo este sistema involucra a cada una de ellas.

En los capítulos 3 y 4 se examina este sistema desde la óptica de las blancas y las negras, por separado para cada color, explicando los planes y las ideas relevantes. Son capítulos muy importantes porque normalmente, aunque uno juegue una misma variante tanto con blancas como con negras, normalmente no lo hace con la misma intensidad. Cada



Garry Kasparov también utilizó con éxito Ac4

color juega en base a conceptos muy específicos.

En el capítulo 5, se estudia el caso especial en el que las blancas enrocan largo. Tras estudiar las lecciones anteriores, comprenderá que aunque en este sistema generalmente las blancas enrocan corto, como en toda auténtica Siciliana, el enroque largo es una alternativa importante, y aquí se examina con sus consecuencias, para ambos colores.

Los capítulos 6 y 7, de nuevo, tratan de forma separada a cada bando. En ellos, se comentan partidas relevantes, jugadas generalmente entre grandes maestros de primer nivel.

¿En qué se diferencian los capítulos 3 y 4 de los capítulos 6 y 7?

En los capítulos 3 y 4, todas las partidas que presentamos tienen como denominador común que muestran un juego ejemplar en la apertura. Sin embargo, en los capítulos 6 y 7, aunque son partidas que pertenecen a ese mismo sistema de apertura, el juego en esa primera fase no es necesariamente relevante. Por ejemplo, quizás la partida siguió una línea que actualmente se considere desfasada. La prioridad en estos capítulos 6 y 7 se centra en el medio juego, donde aparecen patrones comunes



Nigel Short es otro ejemplo moderno del éxito del sistema con Ac4

que identificamos y analizamos.

En el capítulo 8, estudiamos los finales que suelen presentarse en este sistema, un apartado particularmente importante, acorde con la filosofía moderna de estudiar, tanto el medio juego, como los finales asociados a cada apertura.

El capítulo 9 está dedicado por completo al sistema de ♘c4 contra el Dragón, un capítulo extenso e instructivo, respaldado por muchas partidas comentadas.

Finalmente, el capítulo 10 presenta un resumen teórico acerca de la situación actual de la variante. Recordamos una vez más que este capítulo está redactado de forma orientativa y que con el transcurso de los años pudiera eventualmente quedar desfasado, no así los prime-

ros 9 capítulos, que Ud. podrá repasar una y otra vez con el transcurso del tiempo para refrescar sus conocimientos y entender el material a la perfección.

Las partidas suplementarias.

Como colofón a la presente obra, he seleccionado un nutrido grupo de partidas, en su mayoría recientes y sin comentarios. Extienden el contenido tratado con ejemplos adicionales de buenas prácticas teóricas, estratégicas, tácticas o todas esas cualidades inclusive en relación a las líneas con 6.♘c4.

Aunque el libro está orientado a que Ud. no dependa única y exclusivamente del ordenador, de Internet y del estudio de los más recientes eventos, es importante tener en cuenta que en la Siciliana

estamos siempre en riesgo de ser sorprendidos por nuestro rival, por muy inocente que parezca. Tampoco se trata de esquivar una novedad teórica aislada. Generalmente, lo más importante es que nuestro rival nunca nos sorprenda con una idea nueva, con un concepto diferente. Para ello, debemos estudiar y hacerlo bien, con el método apropiado.

El libro contiene una gran cantidad de material, pero siempre podemos complementarlo con partidas magistrales de los eventos más

recientes. Cuando estudiamos una variante, es importante revisar las publicaciones especializadas o descargar las partidas nuevas de Internet. Es un hecho cierto que al final de una sesión de estudio, si se han hecho bien las cosas, nuestra comprensión sobre esa variante será mucho mejor y estaremos en disposición de asimilar nuevos contenidos.

Con el paso del tiempo, seguramente dispondrá de nuevas partidas que no se habían jugado en el momento de escribir este libro.

Cuando ello suceda, será muy útil repasar de nuevo la presente obra, y seleccionar las nuevas partidas relevantes, para relacionarlas dentro de los muchos conceptos que hemos abordado en el libro.

Cualquier comentario respecto al presente libro puede hacerlo llegar por correo electrónico a la dirección info@edami.com

GM Amador Rodríguez
Barcelona, noviembre de 2009.

Chess Education and Technology