

Índice de capítulos

Presentación	1
Clase #2: El Ataque a la Bayoneta con Blancas.....	7
Clase #3: El Ataque a la Bayoneta con Negras.....	20
Clase #4: Cómo jugar El Ataque a la Bayoneta.	36
Clase #5: Ejemplos típicos de juego correcto.	40
Clase #6: Medios Juegos Típicos de esta apertura.....	45
Clase #7: Finales Típicos en El Ataque a la Bayoneta.....	53
Clase #8: Análisis de partidas demostrativas.....	64
Clase #9: Análisis de partidas demostrativas (II).	71
Clase #10: La Teoría en El Ataque a la Bayoneta.....	77

Clase #1: Introducción.

La Defensa India del Rey es una de las más agudas, complejas y populares defensas que las negras podrán jugar a la hora de enfrentarse a la apertura del peón dama de las blancas. Difícilmente algún otro sistema de apertura y/o defensa en el Ajedrez, reúna estas características. De ahí su atractivo para jugadores que gustan del juego dinámico y de posiciones complejas y ricas en la actividad del calculo.

Otro de los principales atractivos con que cuenta esta legendaria defensa, es que el conductor de las piezas negras puede emplear este esquema de juego frente a casi todos los sistemas del peón dama que muestren las piezas blancas, es decir, cuando las blancas comienzan con 1.d4, incluyendo los sistemas que empleen las blancas que no incluyan la jugada e4.

La Defensa India de Rey es una de las más antiguas defensas en el Ajedrez, y no es tan añeja como las clásicas Ruy López o Española, Siciliana o Italiana. Que surgieron casi desde el mismo comienzo en que el Ajedrez comenzó a tomar una notoriedad internacional a gran escala.

Decíamos que La Defensa India de Rey surge a finales del siglo XIX, sobre el año 1879, de la mano del clásico jugador Louis Paulsen, que dicho sea de paso creador de la Variante Paulsen en la Defensa Siciliana. Este nuevo sistema de apertura responde a la nueva vertiente de aperturas que por estos años comenzaba a tomar forma, y tenía como idea original, dar prioridad al desarrollo de las piezas intentando el dominio central con piezas y luego establecer la superioridad central por medio del avance de los peones.

Esta corriente de ajedrecistas o “movimiento” se conoce como los hipermodernistas, más adelante un jugador de la talla de Aaron Nimzowitsch se colocaría a la cabeza de este movimiento, y sería reconocido como el padre de este movimiento realizando los principales aportes a la concepción estratégicas de las aperturas que surgieron por esta época, tales como La Defensa Nimzoindia, La Apertura Reti y algunas aperturas de flanco, y algunas líneas particulares de La Defensa Francesa.

Esta famosa defensa que ha caminado de la mano de no menos famosos jugadores, se origina después de las siguientes jugadas **1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6**



Obviamente que en la quinta jugada blanca es donde encontramos las principales desviaciones, ya sea para una Variante Seamisich, para un sistema Clásico, Variante Taimanov, entre otros. El nombre de Defensa India de Rey, responde al hecho que estamos tratando con un **Sistema Indio**, es decir, las negras responden a 1...Cf6, y **de Rey** pues las negras priorizan el desarrollo y actividad de su flanco rey, da ahí su nombre completo Defensa India de Rey.