

16,90€



# Joyas del ajedrez moderno

Las mejores partidas del Siglo XXI

Miguel Illescas y otros autores

Joyas del ajedrez moderno

GM Miguel Illescas  
y otros autores

# ¡Novedad!

A LA VENTA EN MAYO

◆ [ajedrez21.com](http://ajedrez21.com) ◆

# **Joyas del ajedrez moderno**

**Las mejores partidas del Siglo XXI**

**3**

Edición:

**Revista de ajedrez Peón de Rey**

Director de la colección:

**Miguel Illescas**

Diseño de portada:

**David Revilla**

Producción:

**Carlos J. Penín**

Revisión y corrección de estilo:

**Jorge I. Aguadero Casado**

Fotografía:

**Anastasiya Karlovich, David Llada, torneos de Norway Chess,  
St. Louis Chess Club, Memorial Ghasimov, Grand Chess Tour**

Ilustraciones:

**Andrés Guadalupe, “Wadalupe”**. <https://ajedrezconhumor.blogspot.com>

Es una publicación de Chess Education and Technology, S.L.

C/ Francisco Giner 42, bajos. 08012 Barcelona

Tel.: 932385352

tienda@ajedrez21.com - [www.ajedrez21.com](http://www.ajedrez21.com)

ISBN: 978-84-09-11363-7

Depósito legal: B 14058-2019

Primera edición mayo de 2019.

Impreso en España - Printed in Spain

por ULZAMA DIGITAL

*No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni su transmisión electrónica, mecánica, por fotocopia o cualquier otro medio sin el permiso previo y por escrito del editor.*

# Joyas del ajedrez moderno

Las mejores partidas del Siglo XXI

# 3

**G.M. Miguel Illescas**  
y otros autores

REVISTA DE AJEDREZ



[www.peonderey.com](http://www.peonderey.com)

## Índice de partidas

1	<b>Korobov – Vocaturo</b>	Open de Aeroflot 2011	6
2	<b>Mamedyarov, – Gélfand</b>	Torneo de Candidatos 2011	8
3	<b>Gélfand – Grischuk</b>	Torneo de Candidatos 2011	11
4	<b>Kamsky – Svidler</b>	Copa del Mundo 2011	16
5	<b>Carlsen – Gélfand</b>	Memorial Tal 2011	18
6	<b>Krámnik – Carlsen</b>	Memorial Tal 2011	20
7	<b>Carlsen – Topalov</b>	TATA Steel 2012	24
8	<b>Gélfand – Anand</b>	Campeonato Mundial 2012	27
9	<b>Kariakin – Caruana</b>	Final Masters 2012	30
10	<b>Caruana – Aronian</b>	Final Masters 2012	32
11	<b>Volokitin – Mamedyarov</b>	Copa de Europa 2012	36
12	<b>Carlsen – Anand</b>	Final Masters 2012	39
13	<b>Krámnik – McShane</b>	London Chess Classic 2012	39
14	<b>Aronian – Anand</b>	TATA Steel 2013	44
15	<b>Fridman – Naiditsch</b>	Grenke Chess Classic 2013	46
16	<b>Vachier-Lagrave – Ding Liren</b>	Memorial Aliojin 2013	49
17	<b>Krámnik – Andreikin</b>	Copa del Mundo 2013	52
18	<b>Volkov – Socko</b>	Rilton Cup 2013	60
19	<b>Carlsen – Gélfand</b>	Zurich Chess Challenge 2014	62
20	<b>Salem – Ivanisevic</b>	Karpos Open 2014	67
21	<b>Carlsen – Caruana</b>	Sinquefield Cup 2014	69
22	<b>Caruana – Aronian</b>	Sinquefield Cup 2014	72
23	<b>Grischuk – Rodshtein</b>	Campeonato de Europa 2014	75
24	<b>Caruana – Carlsen</b>	TATA Steel 2015	77
25	<b>Khismatullin – Eljanov</b>	Campeonato de Europa 2015	80
26	<b>Anand – So</b>	Memorial Gashimov 2015	82
27	<b>Yi Wei – Bruzón</b>	Hainan Danzhou 2015	85
28	<b>Navara – Wojtaszek</b>	Festival de Biel 2015	90
29	<b>So – Aronian</b>	Sinquefield Cup 2015	94
30	<b>So – Nakamura</b>	Sinquefield Cup 2015	97
31	<b>Aronian – Topalov</b>	London Classic 2015	100
32	<b>Carlsen – Li Chao</b>	Qatar Masters 2015	102
33	<b>Eljanov – Carlsen</b>	TATA Steel 2016	108
34	<b>Timofeev – Eliseev</b>	Open de Moscú 2016	110
35	<b>Anand – Kariakin</b>	Torneo de Candidatos 2016	112
36	<b>Carlsen – Grandelius</b>	Norway Chess 2016	115
37	<b>Shirov – Sevian</b>	Hasselbacken Open 2016	117
38	<b>Krámnik Buhmann</b>	Sparkassen Chess-Meeting 2016	121
39	<b>Yi Wei - Carlsen</b>	Final Masters 2016	124
40	<b>Grischuk – Volokitin</b>	Olimpiada de Bakú 2016	126
41	<b>Aronian – Rapport</b>	Copa de Europa 2016	129
42	<b>Carlsen – Kariakin</b>	Campeonato del Mundo 2016	131
43	<b>Caruana – Nakamura</b>	London Classic 2016	135
44	<b>Krámnik – Harikrishna</b>	Memorial Gashimov 2017	137
45	<b>Najer – Mamedyarov</b>	Campeonato de Rusia 2017	140
46	<b>Aronian – Carlsen</b>	Norway Chess 2017	142
47	<b>Krámnik – Carlsen</b>	Norway Chess 2017	147
48	<b>Aronian – Navara</b>	Saint Louis Rapid 2017	155
49	<b>Carlsen – Bu Xiangzhi</b>	Copa del Mundo	156
50	<b>Bai Jinshi – Ding Liren</b>	Campeonato de China 2017	158

## Aperturas y partidas

Apertura Catalana	33
Apertura Escocesa	37
Apertura Española	4, 9, 10, 22, 26, 44
Apertura inglesa	6, 31
Apertura Italiana	47, 49
Apertura Reti	23, 40
Defensa Berlinese	21, 35
Defensa Caro-Kann	16
Defensa Chigorin	41
Defensa Eslava / Semieslava	5, 8, 13, 14, 46
Defensa Francesa	38
Defensa Grünfeld	3, 32
Defensa India de Dama	48
Defensa India de Rey	15, 19, 30, 45
Defensa Nimzo-India	1, 18, 25, 29, 50
Defensa Pirc	39
Defensa Siciliana	2, 7, 11, 12, 20, 24, 27, 28, 34, 36, 43
Gambito de Dama	17
Sistema Colle	42

## Temas y partidas

Ataque al enroque corto	7, 12, 30, 45, 47
Ataque con enroques opuestos	32
Ataque al rey en el centro	11, 23, 29, 34, 36
Ataque y buena defensa	3, 5, 6, 10, 49
Sacrificio de caballo	15, 22, 33, 48
Sacrificio de alfil	14, 21, 24
Sacrificio de calidad	2, 9, 13, 46
Sacrificio de torre	1, 4, 27, 37
Sacrificio de dama	17, 20, 38, 43, 50
Apertura original	18, 31
Jugadas espectaculares	25, 41, 44
Juego posicional	8, 16, 42
Finales interesantes	19, 26, 28, 35, 39, 40

## Comentaristas y partidas

Alexandrova, O	1	Caruana, F	10
De la Villa, J	31	González, J	43, 44, 45, 48, 49
Illescas, M	18, 19, 20, 23, 24, 28, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 46, 47	Krámnik, V	17, 38
Krysa, L	2, 11, 14, 15, 16, 50	Magem, J	25
Rahal, M	27	Rodríguez, A	3, 4, 5, 6, 7, 13
Rogers, I	8, 9, 12, 21, 22, 26, 29		

1

♔	Korobov, A	UKR	2670
♚	Vocaturu, D	ITA	2570

Open de Aeroflot, R1 [E20]  
Moscú, 8 febrero 2011

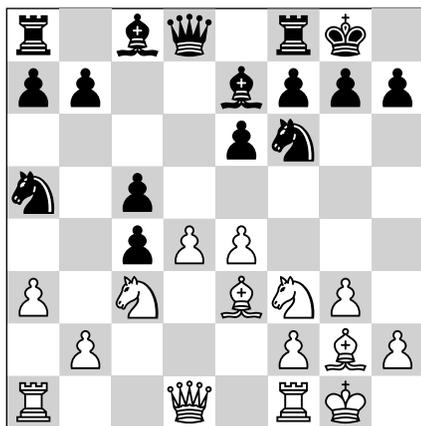


Comentarios  
MI Olga Alexandrova

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♘c3 ♙b4 5.g3 dxc4 6.♙g2 0-0 7.0-0 ♘c6 8.a3

Otra partida interesante se jugó ese año en el abierto Cappelle la Grande entre Harikrishna, P y Petkov, V: 8.♖b1 ♖b8 9.a3 ♗e7 10.♖a4 ♗d7 11.♖xc4 b5 12.♖d3 b4 13.axb4 ♘xb4 14.♖d1 c5 15.♗f4 ♖c8 16.♖a1 ♗c6 17.♗e5 cxd4 18.♗xd4, con igualdad. Acabó en tablas en la jugada 68.

8...♙e7 9.e4 ♗a5 10.♙e3 c5!



Una novedad, aunque bastante lógica. La intención de ganar la calidad casi le costó un punto al negro 10...♗b3 11.♖b1 c5 12.dxc5 ♗g4 13.♗f4 e5 14.♘xe5 ♘xe5 15.♗xe5 ♘d2 16.♗d5 ♘xb1 17.♘xe7+ ♖xe7 18.♗d6 ♖d7 19.♖xb1 ♖e8 20.e5, las blancas están mejor: tienen mucha compensación por la calidad y no ganaron la partida de milagro Zontakh, A -Yaksin, O. Dagomys, 2010.

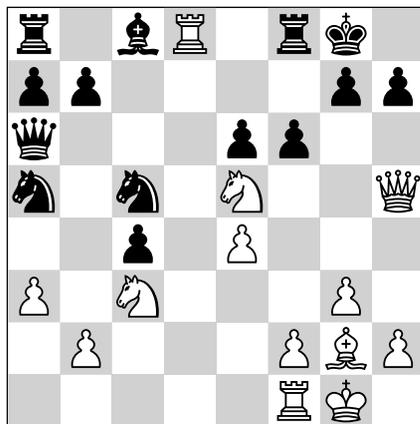
Si las negras retardan el contrajuego en el flanco de dama, su oponente puede des-

arrollar un ataque muy rápido, como ocurrió en la partida Harikrishna, P - Bosiocic, M., jugada en Banja Vrucica en 2009: 10...a6 11.♖c2 c6 12.♗ad1 h6 13.h3 ♖e8 14.g4 ♗b3 15.♘e5 ♘a5 16.f4 ♘d7 17.♗f3 ♗b3 18.e5 ♗b6 19.f5 f6 20.fxe6 ♗xe6 21.♗xh6! ♗f8 22.♗g5 fxg5 23.♖g6 y el negro abandonó. Para no recibir mate tiene que sacrificar mucho material.

11.dxc5 ♘d7 12.♖e2 ♙xc5 13.♗ad1 ♙xe3 14.♖xe3 ♖b6 15.♖e2 ♘c5 16.♗e5 ♖a6 17.♖h5 f6?

Debilita la posición del rey negro. Si Vocaturu hubiera adivinado la respuesta del blanco habría elegido otra jugada, por ejemplo 17...♖b6. Si 17...♘d3 18.♘xd3 cxd3 19.e5!

18.♗d8!!



Una espectacular jugada, que no se encuentra muy a menudo en partidas de jugadores de alto nivel: el sacrificio de una torre entera en una posición tranquila y que no lleva al mate inmediato.

18...fxe5

La idea del blanco se ve bien en la variante 18...♗xd8? 19.♖f7+ ♖h8 20.♖e7 ♗d7 (20...♖b6 21.♗f7+ ♖g8 22.♘xd8 h6 23.e5 f5 (23...fxe5 24.♗a4 ♘xa4 25.♖e8+ ♖h7 26.♗e4+ con mate) 24.♖e8+ ♖h7 25.♗f7 ♖c7 26.♗f3 con red de mate) 21.♗f7+ ♖g8 22.♘xd8 y las negras tienen que sacrificar la calidad con 22...♗xd8 para no perder enseguida. Aunque tras 23.♖xd8+ ♖f7 24.♗d1, las blancas tienen ventaja decisiva.



El GM ucraniano Antón Korobov.

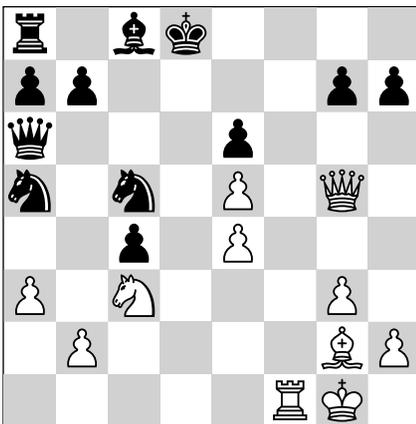
19. ♖xf8+ ♔xf8 20. f4!

Abriendo la columna para su torre. No es tan claro 20. ♖xh7 ♕d3 y las negras pueden aguantar mucho, e incluso ganar la partida, si el blanco no encuentra una forma rápida de desarrollar su ataque.

20... ♔e7 21. fxe5

También era interesante 21. ♖xe5! con ataque doble al caballo c5 y al peón g7. Llama poderosamente la atención que las piezas negras del flanco de dama no pueden ayudar a su rey.

21... ♔d8! 22. ♖g5+



Las blancas juegan muy tranquilas, como si hubiera igualdad de material. ¡Aunque tienen pieza de menos!

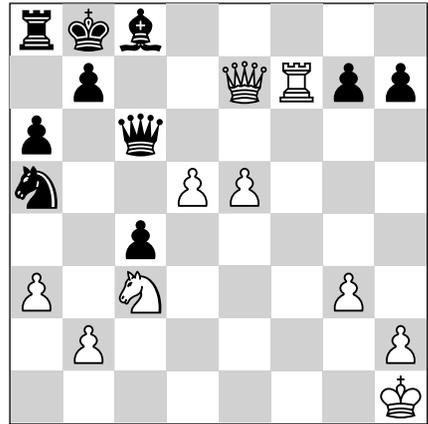
22... ♔c7 23. ♖e7+ ♕d7 24. ♔h1!

¡Otra jugada profiláctica muy tranquila! También era posible 24. ♕b5+ ♖b8 (24... ♖xb5?? 25. ♖d6+ ♕d8 26. ♖f8#) 25. ♕d6 con mucha compensación y posibilidades de ataque.

24... ♔b8 25. ♕h3! ♖c6 26. ♕xe6 a6 27. ♖f7 ♕b6 28. ♕d5 ♕xd5?

La única jugada para seguir luchando era 28... ♖h6!

29. exd5



Ahora el blanco tiene dos peones muy peligrosos e imparables.

29... ♖b6 30. e6!

Para colmo de males, el alfil no puede salir de c8.

30... ♔a7 31. ♖b4! ♖xb4

Si 31... ♕xe6 32. ♖xb6+ ♖xb6 33. dxe6 ♖c6 34. ♖xg7 ganando.

32. axb4 ♕b3 33. ♖xg7

Si 33. ♕e4! con la idea ♕d6.

33... ♕d4! 34. ♖xh7 ♕xe6 35. dxe6 ♕xe6 36. ♔g1

Y Korobov, poco a poco, realizó finalmente su ventaja.

1-0

2

♔	Mamedyarov, S	AZE	2772
♚	Gélfand, B	ISR	2733

Torneo Candidatos, R1 [B87]  
Kazán, 5 mayo 2011



Comentarios  
GM Leo Krysa

Boris Gélfand ganó el Torneo de Candidatos realizado en Kazán, Rusia. En cuartos de final derrotó 2,5 a 1,5 al azerí Shakhriyar Mamedyarov, ganando una partida y empatando tres. Su única victoria frente al azerí fue con piezas negras, algo muy difícil en estas lides, pero no tan sorprendente teniendo en cuenta que lo hizo con su favorita Siciliana Najdorf, una especialidad del israelí. Considerado principalmente un jugador sólido, en esta partida Gélfand también demuestra sus habilidades para jugar posiciones complejas y desbalanceadas.



Boris Gélfand ganó el Candidatos 2011.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6  
5.♘c3 a6 6.♙c4

En la primera partida del minimatch (4 partidas), Mamedyarov eligió la más posicional 6.♙e3 e5 7.♘f3.

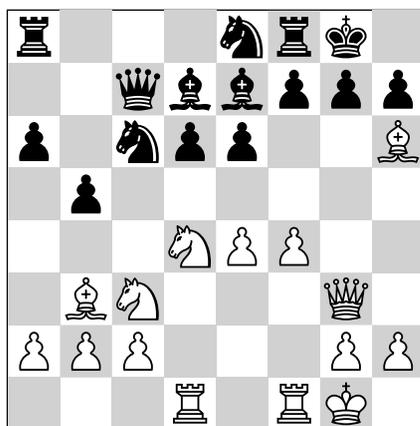
6...e6 7.♙b3

Con el alfil en b3, la idea de las blancas es presionar en la diagonal a2-g8 mediante el avance f4 y f5.

7...b5 8.0-0 ♙e7 9.♖f3 ♗c7 10.♗g3 0-0  
11.♙h6 ♘e8 12.♗ad1 ♙d7

Un error sería dejar de proteger la casilla e6. 12...♙b7? 13.♙xe6! fxe6 14.♘xe6.

13.f4 ♘c6



14.f5

Fiel a su estilo, Mamedyarov se embarca directo hacia el ataque del rey negro. La contra de f5 es que, si el ataque no consiguiera prosperar, la casilla e5 quedará débil y podría ser aprovechada por el segundo bando. Gélfand tenía experiencia frente a 14.♙g5 ♘xg5 15.fxg5 ♘xd4 16.♗xd4 ♗c5 Morozévich, A (2755) - Gélfand, B (2680). Estambul (ol), 2000 1/2-1/2. Y ante 14.♘xc6 ♙xc6 15.f5 ♖h8 16.♙e3, con complicaciones, Sokolov, A (2595) - Gélfand, B (2590). Odessa, 1989 1-0.

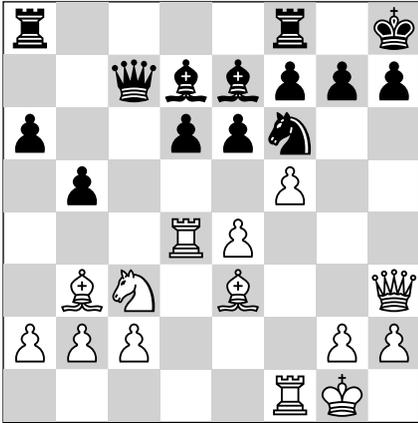
14...♘xd4 15.♗xd4 ♙h8

Kaspárov optó por 15...♙f6 16.♗d3 ♙e5 17.♗g4 b4 18.f6 g6 Morozévich, A (2749) - Kaspárov, G (2827). Astana, 2001 (3) 0-1. El negro sacrificó una calidad, pero obtuvo una fuerte compensación gracias a su fuerte alfil en e5.

### 16. ♖e3

Después de 16.f6!? ♗xf6 17.♞xf6 gxh6 18.♞xh6 ♖c5 19.♘e2 ♞g8 (19...e5? 20.♞h4) 20.♞h4 ♞g7∞ el negro conseguiría sostenerse.

### 16... ♗f6 17. ♞h3



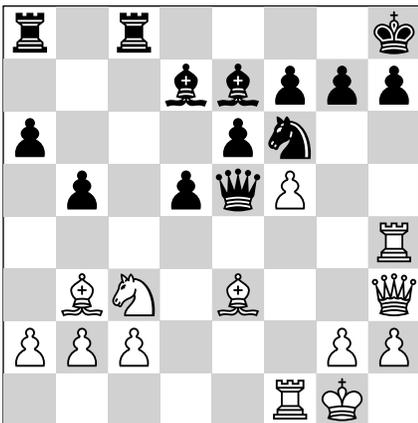
### 17...d5!

Luego de 17...e5? toda la estrategia blanca tendría éxito gracias a la obtención de la casilla d5 y una gran diagonal para el alfil de b3.

### 18. e5!

Ambos jugadores demuestran estar a la altura de la lucha. El azetí sacrifica un peón para poder pasar su torre hacia h4. Si 18.exd5 exf5, con mejor posición para las negras, se amenaza f4 y también se podría intentar ♗g4 y ♖c5.

### 18... ♞xe5 19. ♞h4 ♞fc8!

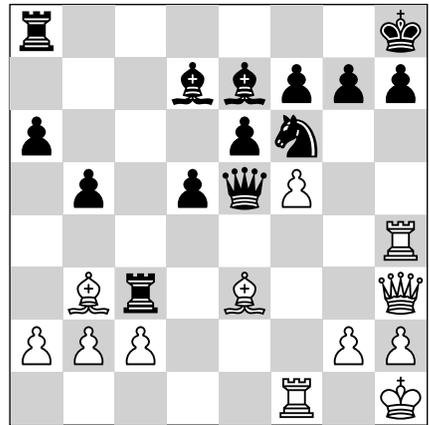


Una jugada multipropósito: (1) Amenaza ♞xe3 seguido de ♖c5. (2) Libera la casilla f8 para una futura escapatoria del rey negro. (3) Prepara un sacrificio temático de calidad en c3.

### 20. ♖h1?!

Ésta jugada natural es un tanto lenta para las aspiraciones del ataque blanco. Si 20.♗d4 ♖c5, pero lo correcto era 20.♗g5! ♞g8 21.♗xf6 ♞xf6! (La natural 21...♗xf6 pierde tras 22.♞xh7 ♞f8 23.fxg6 ♖xe6 24.♘xd5!! ♗xh3 (24...♗xd5 25.♞h8+ ♞e7 26.♞xc8+-) 25.♞h8#) 22.♞xh7 g6 y el negro resiste, ya que el blanco no puede 23.fxg6 ♖c5+ ganando el negro.

### 20... ♞xc3!



### 21. bxc3 ♞xc3

El negro tiene dos peones por la calidad y el alfil de b3 se encuentra fuera de juego. Tampoco hay una forma clara de continuar el ataque.

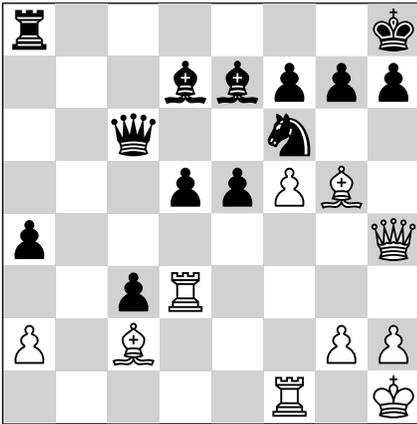
### 22. ♖d4

Si 22.♗d4 ♞xh3 23.♞xh3 a5=

### 22...a5 23. ♖d3 ♞c6 24. c3 a4 25. ♖c2 e5 26. ♖g5 h4 27. ♞h4

El blanco nuevamente intenta una idea de ataque en el flanco de rey.

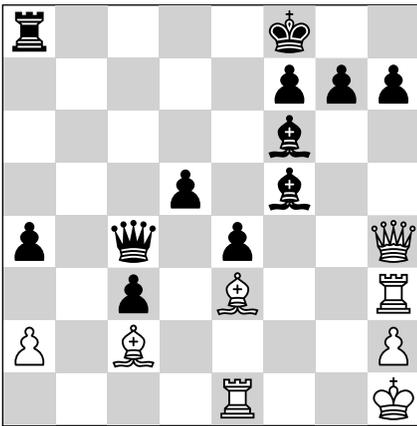
27...bxc3



28.♖h3 ♔g8 29.♗e1

Tras 29.♗xf6 ♘xf6 30.♙xh7+ ♚f8 el rey negro estará a salvo en e7. Sus peones centrales del negro decidirán la partida.

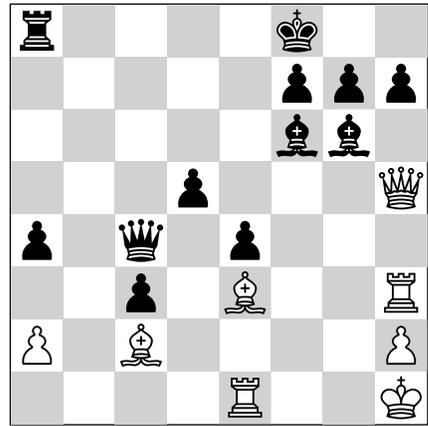
29...e4 30.g4 ♔f8 31.♙e3 ♚c4 32.g5 ♘xf5!  
33.gxf6 ♘xf6



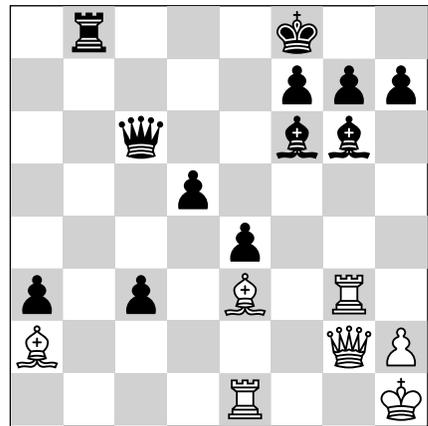
¡El negro tiene 5 peones contra una torre!  
Otro sacrificio magnífico de Gélford.

34.♙h5 ♙g6

34...♘h3 35.♙xh3 ♚g8 también otorgaría ventaja decisiva.



35.♙g4 ♙xa2 36.♙b1 ♚c4 37.♙g2 a3  
38.♙a2 ♙c6 39.♗g3 ♖b8



Y Mamedyarov perdió por tiempo en esta posición desesperada. Los peones negros son más fuertes que la torre blanca. La posición final tiene cierto parecido a la partida entre Timofeev - Khismatullin (2009, 1-0), analizada en Joyas del Ajedrez Moderno 1. En aquella partida se produce un desequilibrio de material de un caballo y cuatro peones contra dos torres.

0-1